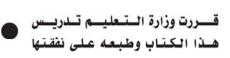
#### المملكة العربية السعودية وزارة التعطيم







### للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول كِتَابُ الطَّالِب

قام بالتأليف والمراجعة فريق من المتخصصين

طبعة ۱٤٣٧ ــ ١٤٣٨ هــ

#### ح وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي: الفصل الدراسي الأول: كتاب الطالب. / وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٣٠هـ.

۱٦٨ ص ؛ ٢٥,0 X مم

ردمك: ٣ - ٤٢٧ - ٢٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ ـ اللغة العربية \_ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي \_ السعودية \_
 حتب دراسية. أ ـ العنوان

دیـوی ۲، ۳۷۲

رقم الإيداع : ١٣٥٥ / ١٤٢٨ ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٨٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

1271/0100

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم ـ المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني: لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج arabic.cur@moe.gov.sa



موقع



#### رسالة خاصة

عزيزي الأب، عزيزتي الأم:

السَّلامُ عليكما ورَحمةُ الله وبركاتُه، وبعد:

فيسعدنا أن نُقدُم لكما كتاب ﴿ لَحْتَى الصَّفُ الأَوَّلِ الابتدائيُ في ثوبه الجديد؛ ساعين إلى الأَخذ بِفلْدَة كَبدكُما في مشواره الأوَّل نحو بناء شخصيته اللَّغويَّة المتكاملة؛ ليتمكن من مهاراتها التأسيسية: استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابَة ، ولن يبلغ الغاية في ذلك مالم تكونا شريكين في عملية البناء، تتواصلان مع المعلّم، وتسهلان لابنكما أدوات التعلُّم، وتشاركان في تعلُّمه وتعليمه؛ لذا فالمرجو منكما العناية بالأمور التالية:

- مساعدة ابنكما في جمع مايطلب منه من كلمات أو صور أو رسوم...؛ تعزيزًا لمبدأ التعلمُ الذاتي الذي يضع ابنكما على عتبة البحث والاستقصاء.
- تجنب تسمية الحروف ( ألف، باء، تاء... ) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو
   الطويلة ( ب، با... ).
- العناية بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف ، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولابد للمتعلم من السير وفقها ، وتيسيرا لذلك فقد سهمنا الحرف ووضعنا نقطة الابتداء في رسمه، وما عليكما سوى متابعة ابنكما في رسم الحرف وتجنب مخالفة الطريقة الصحيحة في رسمه.
  - اطلبا من ابنكما أن يحكي القصة التي استمع إليها في صفِّه، وأصغيا له باهتمام.
- اقرآ لابنكما قصصًا مناسبة؛ ليتمكن من حكايتها لزملائه في الحصص المخصّصة لذلك،
   واعتنيا بطريقة القراءة ضبطًا وتمثيلاً للمعنى، وشجّعا ابنكما على محاكاتكما في ذلك.

أعانكما الله في رعاية صغيركما

افهرس	الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
			7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
			دليل الوحدة	1.
			نشاطات تمهيدية	11
3/	3	مدخل الوحدة	نشاطات الاستماع	١٣
35	الوحدة الأولى : أسرتو		نشید: دعاء	١٤
95	خُرُ کی		الدرس الأوَّل: حرف (م)	17
35	~-		الدرس الثاني: حرف (ب)	74
	'J'	دروس الوحدة	الدرس الثالث: حرف (ل)	٣.
	1		الدرس الرابع: حرف (د)	۳۷
· 00 3			الدرس الخامس: حرف (ن)	£ £
			الدرس السادس: حرف (ر)	۱۵
			دليل الوحدة	77
			نشاطات تمهيدية	78
3 3	হ	مدخل الوحدة	نشاطات الاستماع	77
	1		نشيد: مدرستي حديقتي	٦٨
	الثانية ( الله الله الله الله الله الله الله ال		الدرس الأول: حرف (ص)	٧٠
0000	i i			VV
8.5	i i		" الدرس الثالث: حرف (س)	٨٤
Car Will Sta	3:	دروس الوحدة	الدرس الرابع: حرف (ق)	41
			الدرس الخامس: حرف (ت)	97
			الدرس السادس: حرف (ح)	١٠٤
			دليل الوحدة	
			نشاطات تمهيدية	110
	ā	مدخل الوحدة	نشاطات الاستماع	114
# / gr	र्ग ।		نشيد: أرض بلادي	14.
	37 6		الدرس الأول: حرف (أ)	177
	3 33333		الدرس الثاني: حرف (ط)	179
	:1	= <b>+</b> 1	الدرس الثالث: حرف (ز)	ודיו
y 3		دروس الوحده	الدرس الرابع: حرف (و)	128
	3		الدرس الخامس: حرف (ج)	10.
. 3	2		الدرس السادس: حرف (ش)	109
	Iteans   Utiliza : ancumina   Iteans   Utiliza : ancumina   Iteans   Utiliza : ancumina   Iteans   Utiliza   Iteans   Utiliza   Iteans   Utiliza   Iteans   Iteans		الدرس الأول: حرف (ص) الدرس الثاني: حرف (ف) الدرس الثالث: حرف (ش) الدرس الرابع: حرف (ق) الدرس الخامس: حرف (ت) الدرس السادس: حرف (ح) دليل الوحدة دليل الوحدة نشاطات تمهيدية نشاطات الاستماع نشيد: أرض بلادي الدرس الأول: حرف (أ) الدرس الثاني: حرف (ط) الدرس الرابع: حرف (و) الدرس الرابع: حرف (و)	V· VV  AE  41  4V  1·E  116  117  117  117  117  117  117  11





# الوحدة:

#### دليل الوحدة

#### المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	<ul> <li>التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	
التحدث	التعبير عن محتوى الصور.     سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.     التعريف بالنفس والأسرة.     التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	- Cook
القراءة	قراءة الحروف التالية: (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطوق قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.     قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراء تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة.     قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية استظهار (۱) أبيات من الأناشيد القصيرة.	
الكتابة	كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة و الكلمة.     كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.     تحليل كلمة دُرست جميع حروفها.	ب مواضعها في
الأساليب والتراكيب اللغوية	محاكاة اسمي الإشارة: (هذا، هذه).     محاكاة أساليب الإثبات.     محاكاة الضمائر: (أنا،نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي).	<b>E</b>
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (آداب الأكل: كالتسمية،غسل اليدب الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صِلة الرحم، وتوق المريض).	







#### مدخل الوحدة



















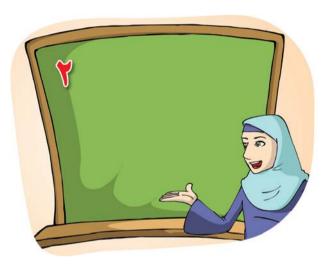


#### أَسْتَمِعُ وَأَلَاحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

















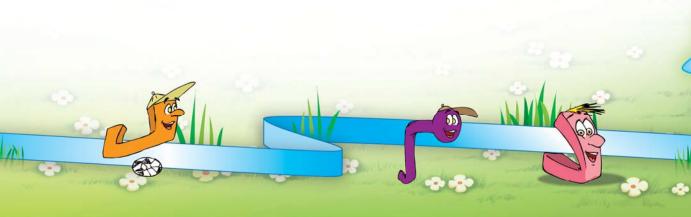




# دُعَــاء

رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَانُ الْمِلْ قَلْبِي بِالْإِيمَانُ الْمِلْ قَلْبِي بِالْإِيمَانُ الْخِفَ طُلُ أُمِّ لِي الْمِلْ قَالِي الْمُلْفِي الْمُلْفِي الْمُلْفِي كُلَّ الْإِخْوَانُ وَاحْفَظُ لِي كُلَّ الْإِخْوَانُ وَاحْفَظُ لِي كُلَّ الْإِخْوَانُ









#### أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ







مِشْعَل

أُسْمَاء





أُحْلَام

مُهَنَّد

عُمَر

















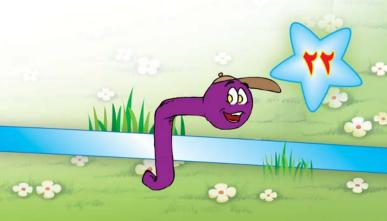
IMI



### أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



۴	هـ	-4-	a
م	<u>~</u>	_	_a
<b>^</b>	(*************************************	/24	
أَقْلَام	عَلَم	مُحَمَر	مِشْعَل
أَقْـلَا	غَـلَـــــــ	<u>مُـــــر</u>	شعَل
أَقْلَام	píć	<u>مُ</u> هُـر	مِشْعَل









#### أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ





في بَيْتنَا مَكْتَبُة.



أَنَا أُلُوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي.













#### أُحَاكِي مُهَنَّدًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا)

أَنَا مُهَنَّد.









M







## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

ب	ب	÷	ب
ب	ب	<u></u>	$\rightarrow$
<del>ب</del>	<u> </u>		
حَاسُوب	ه و کتب	مَكْتَبَة	بِلَادِي
حَاسُو	ه و كتـــــــ	مَكْتَ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لَادِي
حَاسُ وب	۶ ۶ کتب	مَكْتَبَة	بِلَادِي











## أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ





يغسل



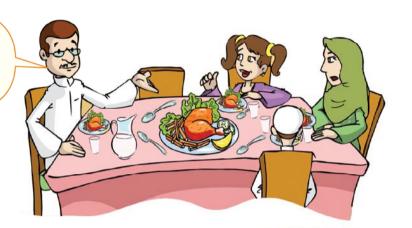
أُحْلَامُ





## جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

لِمَاذَا تَأَخَّرَ مُهَنَّد ؟



غَسْلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِيُّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.









#### أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُو، هِي)





# هُو يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



# هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.







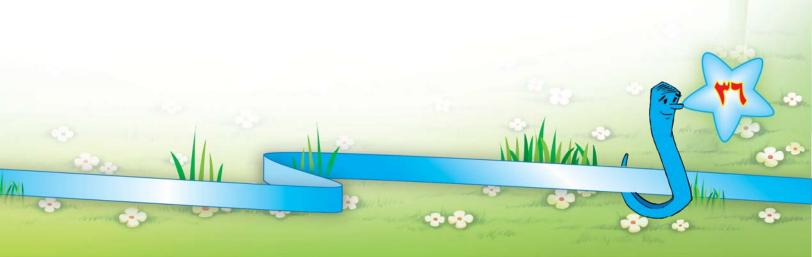




## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



J	ــل	1	Ĺ
J	ــل		۲
J	<u>J</u>	<u>i</u>	
جِبَال	جَمَل	مِلْح	لَيْمُون
جِبَا	جَمَــــــ	مِـــــح	يْ مُ ون
جِبَال	جَمَل	مِلْح	لَيْمُون















وَرْد



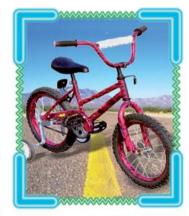
جَرِيدُة



حَدِيقَة



دُمْيَة



دَرَّاجَة







#### أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ)









IMI











## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



د	ے۔	ے	۲	
د			7	
٥			٥	
وَرْد	أُسَد	جَرِيدَة	دَفْتَر	
وَرْ	أُسَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جَرِيـــة	فُتَر	
وَرْد	أُسَد	جَرِيدَة	دَفْتَر	



















# أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ





مَنْزِل





يُنسِّقُ



نَافذَة







# نَحْنُ نُحبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ. نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نَظَافَةِ الْمَنْزلِ.





عُمَرُ يُنسِّقُ أَنَا أُنظِّفُ نَافذَةَ الْخُرْفَة. الْخُرْفَة.





















(M)









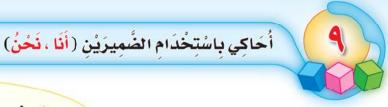
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



نُقُود عِنَب مِيزَان







نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



















#### أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



ن	ــن	ٺ	ن	
ن	ــن		ن	
Ü	<u></u>		ن	
مِیزَان	نَحْنَ	مَنْزِل	نَافِذَة	
مِيزَا	نْحْ	مَـــــزِل	افِذَة	
مِيزَان	نَحْنَ	مَنْزِل	نَافِذَة	







## أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ





W) %









رَحَّبَ أَبِي بِجَدِّي وَقَبَّلَ رَأْسَهُ.



#### أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ

زَارَنَا جَدِّي.





أَنَا فَرِحَةٌ بِزِيَارَة ِجَدِّي.





















M





# أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



١	ـر	ـر	J
J	<b>)</b>	<del>,</del>	J
J	<i>)</i>	.>	ωž
قِطَار	م <mark>عُمَ</mark> ر	فَرِحَة	رَحْبَ
قِطَا	<u>9</u>	فَ حَة	<u>~</u> =
قِطَار	عُمَر	فَرِحَة	زَحْبَ



#### أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدُ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ



نُطْقُ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	الْكَلِمَةُ
مَا	1	هـ ا	أسمًاء
Ą	1	ادُ	أحلًام
نَا	1	ذ	نَافدة
5		***************************************	درًاجة
دِيـ	ي		
ريـ	<u>-</u>		جرِيدة
بي	ي	***************************************	أبِي
مُو	و و	ے ۔	ليمُون
نُو	e	دُ	نُور





#### دليل الوحدة

#### المهارات والأساليب المستهدفة



























#### أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ

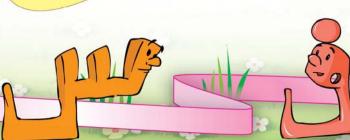








































ذُهَبْتُ مَعَ <del>صَ</del>دِيقِي <del>صَ</del>الِح إلى الْمَقْصِفِ.







اشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً.













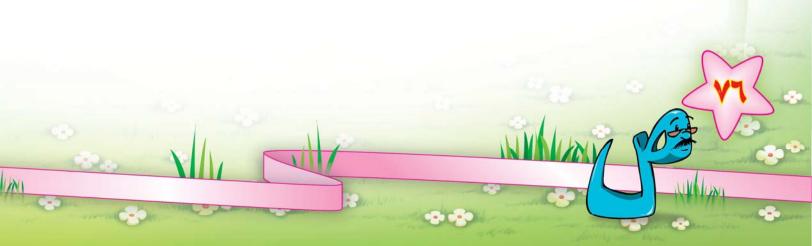








ص	_ص		<b>—</b>
ص	_ص		
CF <sup>2</sup>	<sup>2</sup>		ا (المِيدييين
أُحْرِص	قَفَص	<u>ءَ م</u> ير	صَقْر
أُحْرِ	<u>.</u> ; ; ā	ءَـــير	قر
أُحْرِص	قَمْص	غميد	مُقْر



















ف	ے	<u> </u>	<u>.</u>
ف	ث		<u>.</u>
à	<u></u>	<u>.</u>	<u>.</u>
خَرُوف	نَظِيف	خَفْل	فَصْل
خَرُو	نَظِيـــــ	خـــــل	گىل
خَرُوف	نین	خفٰل	ة مُ ل











#### أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ





مَدْرَسَة



سُور



سَاحَة

WHIP

































س	_س		
س	ــــــى		
o <sup>w</sup>	J	4.4	
حَارِس	تَكنُس	نَسْر	س ور
حَارِ	تَكْنُــــــــ	<u>ئ</u> ــــر	ور
حَارِس	تَكنُّس	نَسُر	س ور









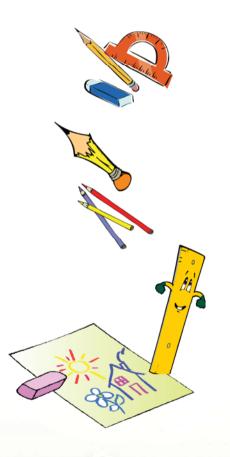






نرسم جسرا فوق الماء نُرْسُمُ سَمَكًا تَحْتَ الْمَاءُ

نَرْسُمُ عُشًّا فَوْقَ الشَّجَرَةُ نَرْسُمُ غُصْنًا نَرْسُمُ ثَمَرَةُ







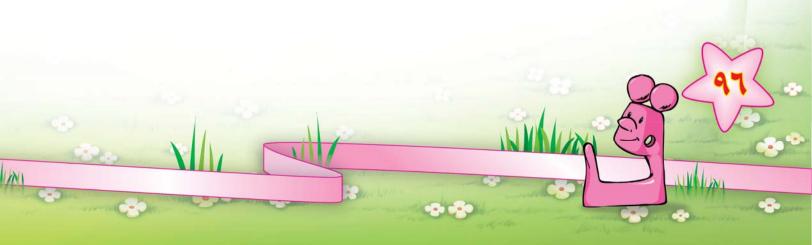








Ö	ــق	<u> </u>	<u> </u>
ق	_ق		<u>ä</u>
Ö	<u> </u>		<u>.</u>
<u>بَـرُق</u>	صَدِيق	مَقَاعِد	قَلَم
بَرْ	صَدِيــــــ	مُــــاعد	لم
بَرْق	صَدِيق	مَقَاعِد	قَام













#### أُحَاكِي مُهَنَّدًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَة



اسْمِي مُهَنَّدُ.

مَا اسْمُك ؟





مَا اسْمُ جَدِّك؟

مَا اسْمُ مَدينَتك؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمك؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتك؟







ت	تــ	<u> </u>	ت
ت	<u> </u>	**	تـ
ت ۔	شست	<u></u>	
<b>تُ</b> وت	نَعِبْثُ	بَيْتُنَا	تَـهْر
تُو	ئعِنْ	بَيْ ـــنَا	هر
تُوت	200		تَعْر
	,		



















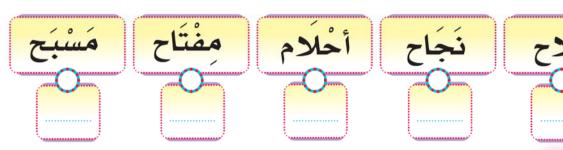






#### أَضَعُ عَلَامَةٌ (٧) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ







### أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقَصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلَمَةَ

۲	ح	<u>~</u>	->
ح	2	<u>~</u>	->
C	<u> </u>		
فَرح	مَسْبَح	لُحِق	حَمَـل
فَـرِ		لَـــــق	مَل
فرح	مُسْنِح	لُحِق	حَمَل

# نُطْقُ حَرْف الْمَدِّمَعَ الْحَرْف الْمَمْدُود

الْكَلَمَة

حَارس







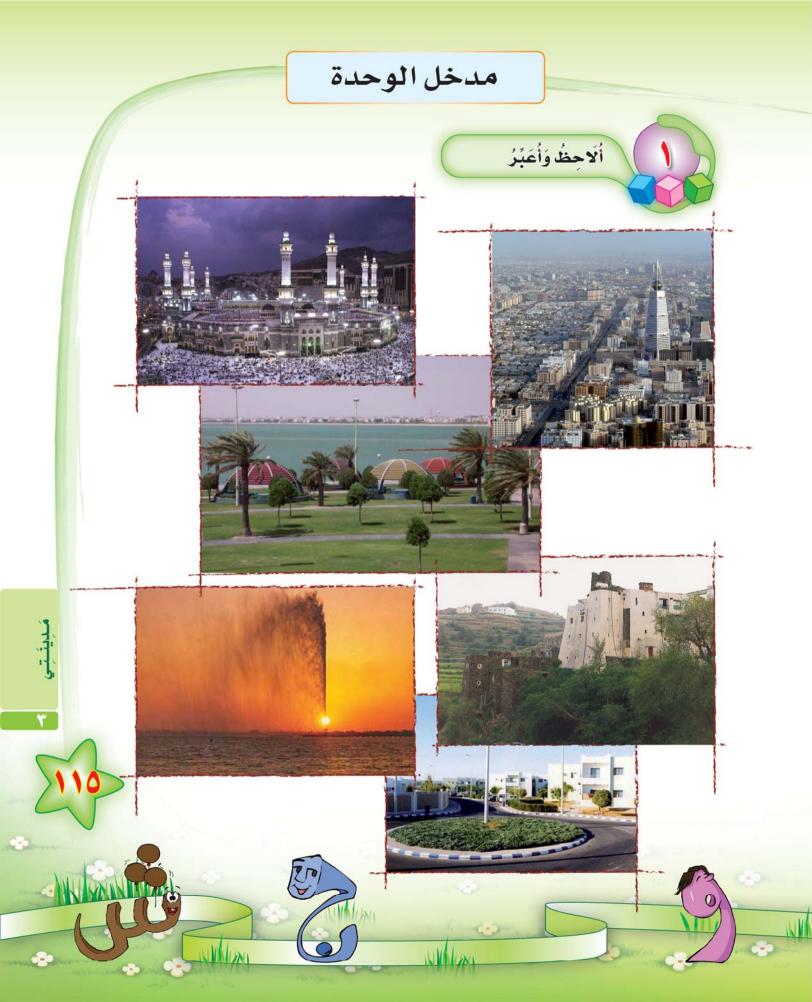


### دليل الوحدة

#### المهارات والأساليب المستهدفة

لتمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.		الاستماع
لتعبير عن محتوى الصور . سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها . لتعريف بمدينته التي يعيش فيها . لتعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	:	التحدث
قراءة الحروف التالية : (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية . قراءة جمل احتوت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية . قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق دراستها .	:	القراءة
كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق دراستها.		الكتابة
محاكاة الجملة الفعلية . محاكاة أسلوب النهي بـ (لا) . محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه .	•	الأساليب والتراكيب اللغوية
كتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُبِّ الوطن ، حُبِّ النظام والنظافة ، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه).		القيم والاتجاهات



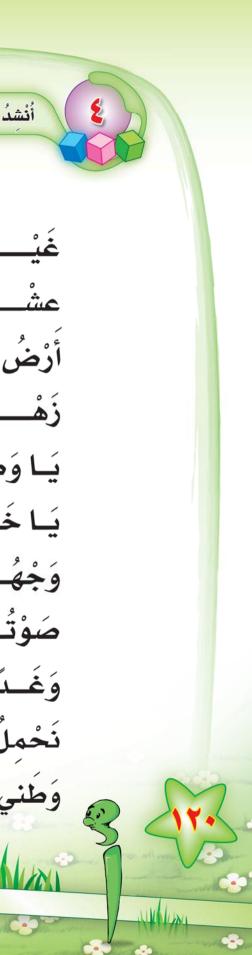




طَارِق









ــهُ... مَطَ يًا وَطَّنِي الْمعْطَ وَغَدًا نَمْضِي لِلْعَلْيَاءُ نَحْملُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ وَطَني الْغَالي شَمْسُ عطَاءً











## أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ







أُمْوَاج







أَنَا إِبْرَاهِيم ، مَدِينَتِي جِدَّة.





الأُمْوَاجُ عَالِيَةٌ.











M





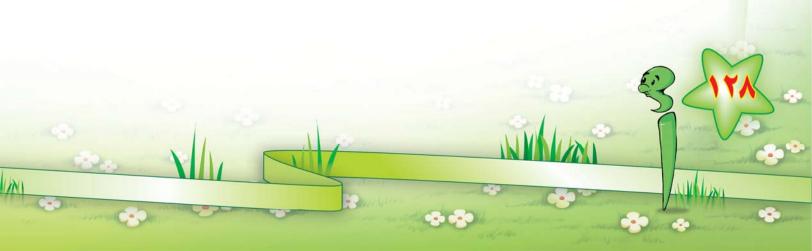




# أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



i	İ	Ĺ	Í
Î	Î	١	Î
Ú,	i,	14	M. comme
قَرَأ	رَ أ <u>ُ</u> س	فَأْس	أُسُد
قَرَ	رُس	<u>فَ</u> س	سَعَد
قَرَأ	رَأْس	فَأْس	أُسُد



























## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



ط	ط	4	ط
ط	ط	<u></u>	<u></u>
20			
مَطّاط	بَط	مَطَر	طُ يُ ور
مَـطًا	·······i	مــــــر	<u>ي</u> ور
مُطَاط	بَط	مَكُر	طُيُور















# أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ





WILM



زُهَيْر



زَمْزَم







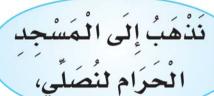


أَنَا زُهَيْر، مَدينَتي مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ.





وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَة،





وَنَشْرَبَ مَاءَ





While











# أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



j	بز	٠,	j
j	بز	ز	j
j	j	<u>)</u>	j
أُوْز	أُزِيــز	حِزَام	زَ <b>هْــرَة</b>
أُو	أَزِيــــــ	حِـــام	هٔ رَة
أُرْز	أُزيــز	حِزَام	زَهْـرَة









# أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ







IMI







وَليد













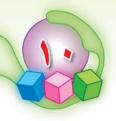








## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



9	_و	_و	9
9	_و	_و	9
9	J		9
دَنْو	بر و نجـوم	فَ وَاكِه	وَرُد
دَئــــــــ	نُجُــــم	فَــــاکِه	رُد
دَنُو	نج وم	فَـوَاكِه	وَرْد
		1	



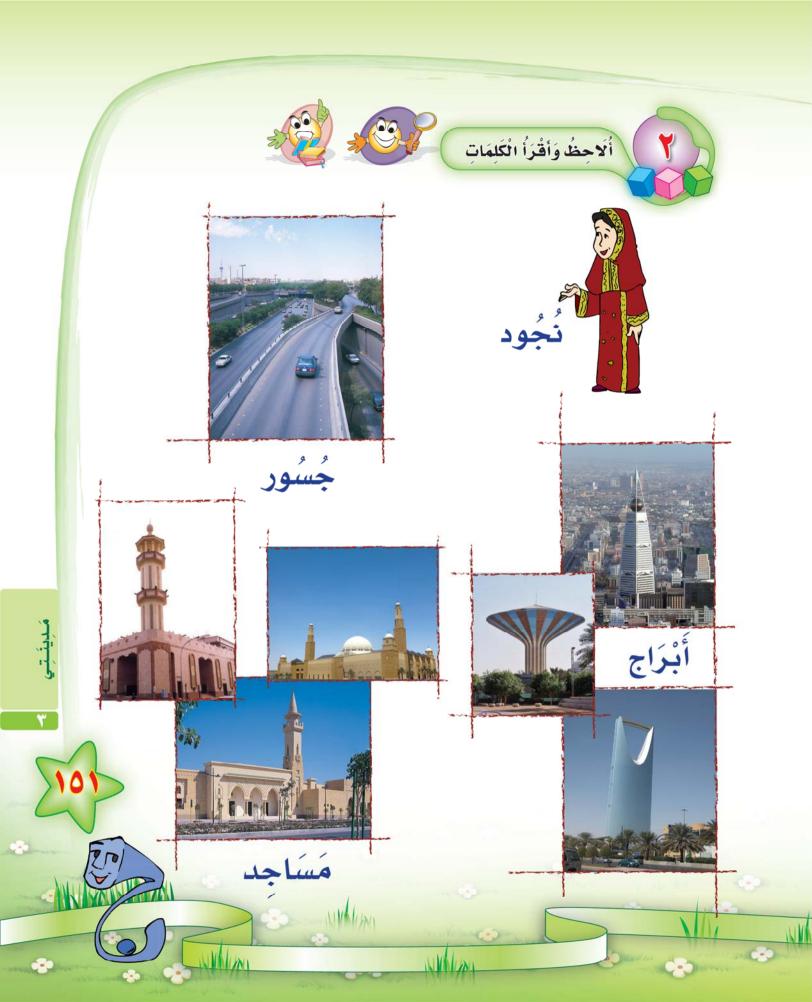










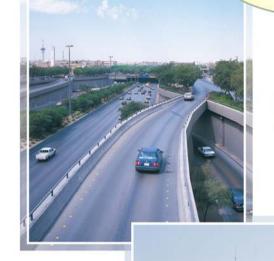




أَنَا نُجُود، مَدِينَتِي الرِّيَاضُ.

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ.

فِيهَا جُسُورٌ، وَأَبْرَاجُ عَالِيَةً.







WILM



WILLIAM

\*\*

٩

TOT











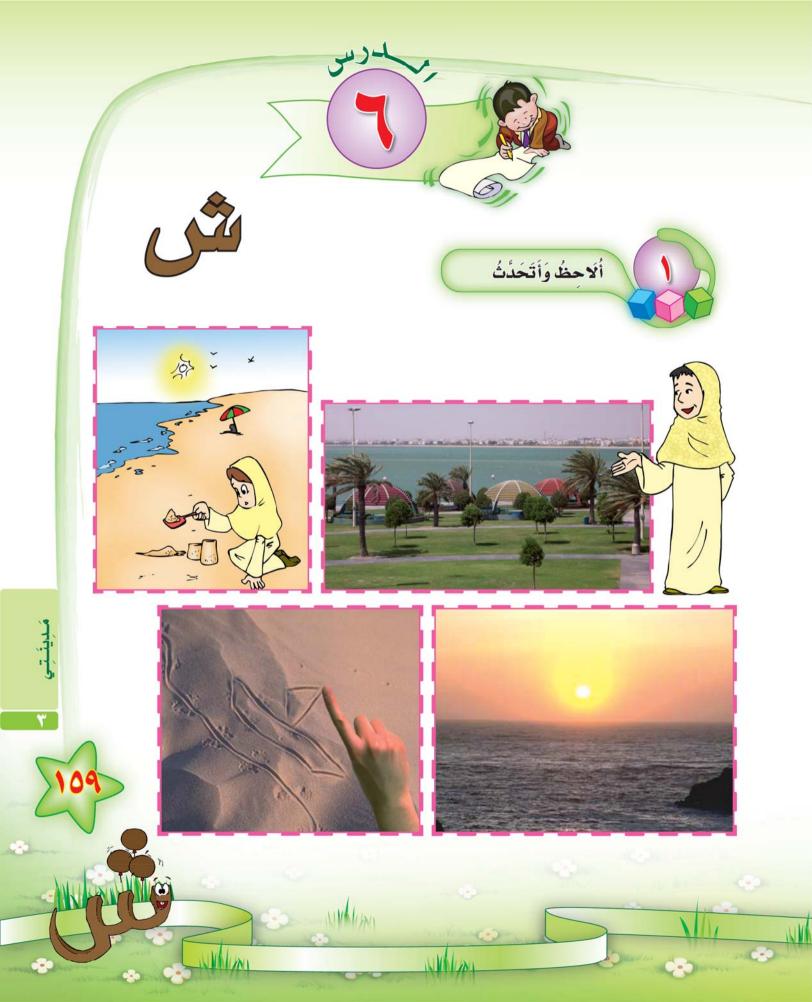


## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلْمَةَ



<b>E</b>	<del>~</del>	<u>-</u> >-	÷
C	<b>E</b>	<u> </u>	<b>→</b>
Č	Č.		
أُبْرَاج	ثُلْج	ن <sup>ج</sup> ود	<sup>۾ ۾</sup> <del>ڊس و</del> ر
أُبْرَا	ثُـــُــــــــــــــــــــــــــــــــ	نـــود	<u>»</u> ور
أُبْرَاج	ثأج	نجود	<u>۽ ۾ و</u> ر



















## أَكْتُبُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



ش	ـشـ		<u> </u>
ش	ــشــ		
ش	ش	:- 	
فَ رَاش	ریش	يُشَاهِد	شُهُس
فَرَا	<u>-</u> 2)	يُـاهِد	هس
فَرَاش	ريش	يُشَاهِد	تُ مُ س

٣











الْكَلَمَة فواكه طارق شَا شُاطئ زَا

IMI

